

Le Tour de lire « expose » ses talents

■ STEVE CARON

CARONS@TRANSCONTINENTAL.CA

Les membres du Tour de lire, un organisme d'alphabétisation populaire, ont récemment « exposé » leurs talents par le biais d'affiches visant à faire connaître les bénévoles et participants.

En 2011, les personnes analphabètes sont encore victimes de nombreux préjugés. L'exposition avait comme objectif de démontrer qu'elles sont des personnes à part entière comme tout le monde.

Les affiches ont été entièrement faites par les participants et comprennent une photo d'eux avec une phrase les décrivant. Pour plusieurs, il s'agit d'une réalisation.

« Faire mon affiche m'a fait beaucoup de bien. J'ai pris conscience que l'aide que j'apportais faisait du bien aux gens. D'avoir réussi à écrire moi-même la phrase me décrivant, c'est une belle réussite », souligne fièrement l'une des participantes.

Au-delà de l'exposition, Thérèse et Carole, deux membres du Tour de lire, sont des participantes assidues de l'organisme.

Elles y ont trouvé une oreille attentive et elles ne se sentent pas jugées. Elles suivent des ateliers de lecture, d'écriture et se familiarisent avec l'informatique.

« À notre âge, apprendre à lire et écrire n'est pas facile, avouent-elles. Nous avons décidé de foncer et c'est *le fun* de savoir que nous ne sommes pas les seules dans notre situation. Nous faisons des progrès et les mots sur nos affiches en sont de beaux exemples. »

Les deux « élèves » aiment également la formule préconisée et les interventions que fait l'organisme pour défendre les droits des personnes analphabètes et peu scolarisées.

« Les activités connexes nous permettent de socialiser et de briser l'isolement. Au lieu de rester toutes seules chez nous, nous préférons venir au Tour de lire. »

Les personnes intéressées à devenir membre du Tour de lire peuvent s'inscrire en tout temps.

Une évaluation de leur niveau de lecture et d'écriture est faite et les gens sont ensuite intégrés à un groupe.



Des participantes à l'exposition du Tour de lire posent pour la postérité.

(Photo : Patrick Deschamps)